

東京文化会館 舞台芸術創造事業

日本・ハンガリー国交樹立150周年記念

150th Anniversary of Japan and Hungary Diplomatic Relations

Secret { Kiss

現代音楽と能

Contemporary Music and Noh

2019年3月9日[土] 16:00開演(15:30開場) | 東京文化会館 小ホール

16:00 (Open 15:30) 9th March, 2019 | Tokyo Bunka Kaikan, Recital Hall

[曲目] Program

中堀海都:二つの異なる絵 [委嘱作品/世界初演] Kaito Nakahori: Two Different Paintings [Commissioned work/World Premiere]

パログ・マーテー:名所江戸百景 [委嘱作品/世界初演] Máté Balogh: One Hundred Famous Views of Edo [Commissioned work/World Premiere]

エトヴェシュ・ペーテル:Harakiri Péter Eötvös: Harakiri

細川俊夫:線VI Toshio Hosokawa: Sen VI

エトヴェシュ・ペーテル:くちづけ [国際共同委嘱作品/日本初演] Péter Eötvös: Secret Kiss [International Co-commissioned work/Japan Premiere]

能:青木涼子 [Harakiri/くちづけ] Noh performance: Ryoko Aoki [Harakiri/Secret Kiss]

フルート:斎藤和志 Flute: Kazushi Saito

バスクラリネット:山根孝司 Bass Clarinet: Takashi Yamane

クラリネット/バスクラリネット:コハーン・イシュトヴァーン Clarinet/Bass Clarinet: István Kohán

ヴァイオリン:横島礼理 Violin: Masamichi Yokoshima

チェロ:多井智紀 Cello: Tomoki Tai

打楽器:神田佳子 Percussion: Yoshiko Kanda

*ハンガリー人の名前は姓名の順で表記しています。

演出:平田オリザ [Harakiri/くちづけ]

Production: Oriza Hirata [Harakiri/Secret Kiss]

照明:乳原一美 (東京文化会館) [Harakiri/くちづけ]

Lighting Design: Kazuyoshi Chichihara

(Tokyo Bunka Kaikan) [Harakiri/Secret Kiss]

衣裳:江角泰俊 (EZUMI) [くちづけ]

Costume Design: Yasutoshi Ezumi (EZUMI) [Secret Kiss]

企画アドバイザー:エトヴェシュ・ペーテル、細川俊夫

Planning Advisors: Péter Eötvös, Toshio Hosokawa

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan